



博物館のバックヤードを探検しよう! 博物館のすごい裏側大図鑑

ディーケーしゃ こぼやしれいこ かわでしよほうしんしゃ
DK社 編 | 小林玲子 訳 | 河出書房新社 | 2021年

「バックヤード」という言葉を知っているかな? バックヤードとは、裏側の場所のことなんだ。ふだんは入ることのできない場所を探検できちゃうなんて……! そこにはめずらしいものや、興味深いものがいっぱい!

069

K



「オードリー・タン」の誕生 だれも取り残さない台湾の天才IT相

いしざきひろし こうだんしゃ
石崎洋司 著 | 講談社 | 2022年

「ITの天才」として世界から注目されるオードリー・タン。彼女(かのじょ)は生まれつき重い心臓病をかかえ、小学校では不登校だった。どん底から希望を取りもどし、「だれも取り残さない社会」を目指すまでをえがいた伝記物語。

289.2

タン

K

人と出会う場所 世界の市場

こまつよしお かん
小松義夫 写真・文 | アリス館 | 2016年

市場へ行ったことはある? 大勢の人が交わって品物をやり取りする市場は、新たな文化や流行をも生み出す場所。

活気であふれる市場のすがたを、世界中の生活を撮影(さつえい)してきた写真家が紹介(しょうかい)するよ!

384.3

コマツ

K

野鳥のレストラン

もりした えみこ しんかいたかし しょうねんしゃしんしんぶんしゃ
森下英美子 文 | 新開孝 写真 | 少年写真新聞社 | 2022年

鳥は空を飛ぶために、体がとても軽くできている。お腹には食べ物をためておくことができず、いつも腹ペコ。

そんな鳥たちのために、木の上や草むらなど、あちこちで開店する野鳥のレストラン。どんなメニューがあるんだろう?

488.1

モリシ

K



海をわたる動物園

むら たなつ か かん
いちかわけいこ 作 | 村田夏佳 絵 | アリス館 | 2022年

戦争で空っぽになった動物園のために、アフリカから日本へ動物を運ぶ船。そこに乗り合わせた大学生のシュンは、あることがきっかけで、船上での動物たちの世話を手伝えることに。実話をもとにしたお話。

913.6

イチカ

K



かげふみ

くつ きしろう あみなか そうが みつむらと しょしゅつぽん
朽木祥 著 | 網中いづる 挿画 | 光村図書出版 | 2023年

夏休み、広島のおばあちゃんの家で過ごすことになった小学5年生の拓海(たくみ)。戦前は学校だったという児童館の図書室で、三つ編みの女の子と出会う。雨が降るとあらわれる彼女は「影(かげ)の話」をさがしているというが……。

913.6

クツキ

K



きつねの橋 巻の1

くぼ たかおり さたけみほ かいせいしゃ
久保田香里 作 | 佐竹美保 絵 | 偕成社 | 2019年

もののけに盗賊(とうぞく)と、さまざまなものがあらわれる平安時代の京のみやこ。貴族を警護する武士の貞道(さだみち)は、いなかから出てきたばかりだが腕が立つ。ある日、若い女に化けたきつねが出るという橋へ出かけていくと……。

913.6

クボタ

K



貸出禁止の本をすくえ!

アララン・グラッツ 著 | ないとうふみこ 訳 | ほるぷ出版 | 2019年

「今日からこの本は借りられません」。お気に入りの本なのに、ある日とつぜんそんなことを言われたら? 大人だからって、勝手に決めていいはずがない! エイミーは貸出禁止の本を元にもどすため、友人たちとある作戦に出る。

933.7

グラツ

K